



JONATHAN MEESE

BIOGRAPHY

Born 1970 in Tokyo, Japan; lives and works in Berlin and Hamburg, Germany

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2016** *Parsifal*, Wagner, Bayreuth Opera, Germany (upcoming)
- 2015** *Jonathan Meese. DR. NO SPORTARZAHN (EVOLUTIONSSCHRITT DE FIT)*,
Galerie Krinzinger, Germany
Jonathan Meese: My Über Daddys, Chefsache Richard Wagner, Germany
- 2014** *DR. PROST BRATWURSCHT – SHOOT YOUR DR. NO-SHOT! (ERZ-Magical Mystery Pork
Shoulder Sausage Bello-roll de Large)*, Modern Art, London, United Kingdom
- 2012** *Malermese – Meesermaler*, Museum der Moderne, Salzburg, Austria *JAMEESE de
BONDADDY (Moon of Gold)*

- 2009** *Jonathan Meese: Sculpture*, Museum of Contemporary Art Miami, Miami, FL
- 2011** *HOT EARL GREEN SAUSAGE TEA BARBIE (FIRST FLUSH)*, Bortolami, New York, NY *TOTALZELBSPORTRAIT*, GEM, The Hague, Netherlands
- 2009** *Jonathan Meese: Sculpture*, Museum of Contemporary Art Miami, Miami, FL
- 2008** *ERZSTAAT ATLANTISIS (Der Säugling "Meesi" juckt, die Nabelschnur zuckt, bis zum Sankt Nimmerleinstag, mampf, mampf, mampf...hmmmm [ACHTUNG])*
- 2007** *KINDCHENSHEMAMA "KUNST" (Menschen sind zum Glück SPIELZEUG des TOTALEN BABYTUMS "HAPPI-HAPPI-BIRTHDAY", wie Spargelförmiges Mumin 8 des Scarlettierbabys, salzig, süß, melonenfrisch und waldmeisterlich...)"* Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
- 2005** *Gundling Meese Erzstaat*, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, Germany
- 2004** *Dr No's Son*, Leo Koenig Inc., New York, NY
- 2003** *The Empire Portraits 1903*, Modern Art, London, United Kingdom
- 2001** *Van Gogh 1924 (Selbstbildnis mit Spindel)*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- 2000** *Volkzorn Wilhelm I-III*, Galerie Christian Nagel, Cologne, Germany
- 1999** Bühnenbild für Uraufführung Kokain von Pitigrilli, inszeniert von Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Germany
- 1998** *Die Räuber*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
- 1997** Kunstverein Kehding, Freiburg, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2015** *After Picasso: 80 Contemporary Artists*, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio *Rabenmütter. Zwischen Kraft und Krise. Mütterbilder von 1900 bis heute*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
- 2014** *Wahrheiten, Werke aus der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin*, Bayer Kulturhaus, Leverkusen, Germany
- 2013** *Everything and More*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium *Why painting now?*, KRIZINGER PROJEKTE, Vienna, Austria *Sehnsucht Ich*, Essl Museum, Klosterneuberg, Austria *Euphorie und Unbehagen – Das jüdische Wien und Richard Wagner*, Jüdisches Museum Wien, Vienna, Austria
- 2012** *Wagner 2013, Künstlerpositionen*, Akademie der Künste, Berlin, Germany *Being Here*, Tim van Laere Gallery, Antwerp, The Netherlands

- 2011** *A paper trail*, De Halle, Geel, Netherlands *The Silver Show*, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
- 2010** *If not in this period of time – Contemporary German Painting*, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
Märchen Kunst, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, Germany *En Privat*, L'opció desamable, Es Baluard, Palma, Spain
- 2009** *Aaaaaahhhhhh, .. – rrrrrrrrooooooaaaarr – fffffppppphhhtstkrzchrzstckrc.zzzztk, - - zeigen. eine audiotour durch berlin von karin sander*, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
- 2007** *Twinism*, Kunsthau Hamburg, Hamburg, Germany *Under Current*, Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic
60 Jahre 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland von '49-'09. Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Visions of the Frontiers, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Italy
La Rose Pourpre du Caire, Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, France
FUENTES. Außereuropäische Einflüsse auf Zeitgenössische Künstler, Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg, Austria
- 2008** *Looking Up*, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal *Medientechnologie*, Karlsruhe; Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
Mythos. Matrix des Weltbildes, Upstairs Berlin, Berlin, Germany
The Believers, MASS MoCA, North Adams, MA
In Defense of Ardor – curated by Joao Ribas & Becky Smith, Bellwether, New York,
Die Macht des Dinglichen – SKULPTUR HEUTE!, Georg Kolbe Museum, Berlin, Germany
- 2006** *Meltem of Istanbul*, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey
Dr. No's Return, Arario Gallery, Beijing, China
- 2004** *Rattus Norvegicus – Sammlung Dahlmann*, Leopold – Hoesch – Museum, Düren *What would I be without you...*, City Gallery, Prague, Czech Republic
- 2005** *Barroco y Neobarroco: The Hell of the Beautiful*, DA2-Domus Artium 2002, Salamanca, Spain
Styles und Stile, Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Goethe Institut Sofia, Sofia, Bulgaria
- 2003** *Frass*, curated by David Falconer in UBS Basement, London, United Kingdom
Max-Pechstein-Preis 2003, Kunstsammlungen der städtischen Museen Zwickau
actionbutton, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
deutschemalereizweitausendrei, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany

- 2001** *Jonathan Meese, Centre d'Art Contemporain, Fribourg, Switzerland*
- 1999** *Garden Landscape Ostwestfalen-Lippe 2002, Kloster Willebadessen, Willebadessen*
Private Mythen, Galerie Sabine Kunst, Munich, Germany
Hossa, Centro Cultural Andrax, Mallorca, Spain
- 1998** *Junge Szene '98, Wiener Secession, Vienna, Austria* *El Niño – Gebt mir das Sommerloch, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany*
Starter, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
1. Berlin Biennale, Postfuhramt, Berlin, Germany
Site Construction, South London Gallery, London, United Kingdom
- 2012** *Today Tomorrow, Galerie de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Marseille, France*

SELECTED LECTURES AND PERFORMANCES

- 2013** *Glockengeschrei nach Deutz, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, Germany*
"You," Living in the Erzbox: L.O.V.E. de LARGE (VISIONTELEFON), National Gallery Prague, Prague, Czech Republic
"Reden aus dem Maschinenraum der Kunst #6. BAYREUTH: EIN MISSVERSTÄNDNIS?" Harald Falckenberg im Gespräch mit Jonathan Meese, Roter Salon, Volksbühne, Berlin
"Talk with Clemens Meyer about the book Wege zur Diktatur der Kunst," Literaturhaus München, Munich, Germany
"Mein Glück und die Diktatur der Kunst. Werner Spies trifft Jonathan Meese," lecture at Lit Cologne, Cologne, Germany
Round table talk "Zukunft der Oper", Deutsche Oper, Berlin, Germany
- 2010** *"WAR 'SAINT JUST (FIRST FLASH)," Bortolami Gallery, New York, NY*
"ERZHAUS "SPEICHELCHEN," 1000 LECKERLIS DE MEES' DES MÄDCHENTRAUMATMOSOZ (NIEDERGANG DES HAUSES "UNGEHORSAM"), Chesa Planta, St Moritz, Austria
"SCHNABELDISCHNAPP-AHAB RÄUMT AUF: Strullert die Pupsdemokraten von Bord! Ungeheime Kommandosache: Seegurken an Deck! Ahabgehorsam: Krillllgestanden! Zusatzbefehl an alle 68er: Fletcherchristchen mi nit on...," Burgtheater, Vienna, Austria
- 2011** *"TOTALSTMILITÄRORGANISATION "DIKTATUR DER KUNST": KUNST IST EINE BEFEHLSZENTRALE, KEINE BITTSTELLE; GANZ WIE SIE WÜNSCHEN: KUNST UNGLEICH KULTUR ERZULTRATOTALSTDIENT „KUNST“, VERSACHLICHT DIE FÜHRUNG, KUNST AN DIE MACHT, DIE „DIKTATUR DER KUNST“ BRÜLLT: STRAMMMSTEHN'....*
- 2008** *"TOECUTTER'S FINGERNÄGELCHEN BRÜLLT: KUNST ≠ KULTUR DIE "DIKTATUR der KUNST" IST DIE TOTALSTE BEFEHLSZENTRALE, KEINE BITTSTELLE: KUNST IST TOTALST VERSACHLICHTE FÜHRUNG, KUNST IST KEINE MENSCHENIDEOLOGIE, KUNST IST KEINE MENSCHENMACHT, KUNST IST KEINE*

ESOTERIK UND KUNST IST KEINE MENSCHENANARCHIE: KUNST IST DIE EINZIGE TOTALSTE WELTANSCHAUUNG DER ZUKUNFT, toll, toll, toll ... also KUNST AN DIE MACHT, es bringt's..."

- 2009** "Totalraum Kunst", Sammlung Hoffmann, Berlin, Germany
"Liebes München, ich entdemokratisiere (mich für) Dich: Ganz wie Sie wünschen, ich metabolisiere ... Servus, Frank Renda, gestattns Burschns!", Akademie der Bildenden Künste, Munich, Germany Künstlergespräch mit Herbert Volkmann, Mönchehaus Museum, Goslar
- 2007** "La Vengeance de Monte-Cristo", Goethe Institut, Paris, France "Erkundungen für die Präzisierung des Gefühls für einen Aufstand" Stück von und mit Martin Wuttke, Kati Angerer, Jonathan Meese, Bernhard Schütz, Volker Spengler, Lilith Stangenberg, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg
REVOLUTIONSGOTTKIND NEMEESELISYS (das LIEBLINGSSTOFFTIER "NONNIE"), Ausweitung der Kunstzone.
- 2006** DE FRAU (DR. POUNDADDYLEIN - DR. EZODYSSEUSZEUSUZUR), Stück mit / Play with Kathrin Angerer, Silvia Rieger, Jeanette Spassova, Frank Büttner, Henning Nass, Bernhard Schütz, Axel Wandtke, Volksbühne, Berlin, Germany
- 2005** Dr. Socrates, Arario Gallery, Cheonan, South Korea REVOLUTIONSREDE des HUMUNGUS an die STAATSNATUR", Performance im Rahmen der Ausstellung (my private)
- 1999** Kokain, Regie: Frank Castorf, Bühnenbild: Jonathan Meese, Volksbühne, Berlin (weitere Stationen: Theaterfestival Avignon, Festspiele Salzburg, Austria)
- 1998** Thalia Theater, Hamburg, Germany
"SAINT JUST WILL KUSCHELN, WIE FERKEL MEESELCHEN", Performance im Rahmen der Ausstellung „Starter“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany Sonnenallee, Regie: Leander Haussmann, produced by BojeBuck

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

The Museum of Modern Art, New York
About Change Collection, Berlin
Arario Gallery, South Korea
Art Gallery of Ontario, Toronto
Centre Pompidou, Paris
Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alevaer Dela Cruz Collection, Miami
Doron Sebbag Art Collection ORS LTD, Israel
Es Baluard Museu d'Art Modern
i Contemporani de Palma Essl Museum
Klosterneuburg Holstebro Museum, Denmark
Hudson Valley Center of Art
Peekskill IKOB.
Museum für Zeitgenössische Kunst Eupen, Belgium